

CINÉ-CLUB Marcel Oms COLLIOURE

Et tout au long de la saison 2026-2027 :

Toutes les séances ont lieu au **Cinéma
Le Mondial à Collioure** (Place du 18 juin)

Séances à 20h30 du 15 septembre au 25 octobre 2026
et du 30 mars au 30 juin 2027

Séances à 18h30 du 27 octobre au 16 mars 2027

Adhérents à l'année : 5€ / Adhérents à la séance : 7€

Adhésion au ciné-club : 15€



CINÉ-CLUB Marcel Oms COLLIOURE

Festival

Art & Toiles

La musique au cinéma



19, 20 octobre 2026

CINÉMA LE MONDIAL
COLLIOURE

Lundi 19 octobre

Soirée avec l'intervention de **Didier Basdevant**, directeur artistique et fondateur du Choeur de Chambre de Perpignan.

18h00 : Antonio Salieri, le mythe du meurtrier de Mozart de Max Jacob (Fr.2025, 53mn) documentaire.



La légende populaire le considère comme un rival envieux de Mozart, voire comme son assassin. Ces rumeurs, reprises notamment dans le scénario du film "Amadeus"

de Milos Forman, ont totalement occulté la véritable histoire d'Antonio Salieri, compositeur acclamé dans toute l'Europe, qui a marqué la scène musicale viennoise et formé toute une génération d'artistes, dont Beethoven et Schubert.

19h : Apéritif dînatoire

20h00 : Amadeus de Milos Forman (USA.1984, 3h) avec Tom Hulce, F.Murray Abraham.

A Vienne, en novembre 1823.

Au coeur de la nuit, un vieil homme égaré clame cette étonnante confession : "Pardonne, Mozart, pardonne à ton assassin !"

Ce fantôme, c'est Antonio Salieri, jadis musicien réputé et compositeur officiel de la Cour.



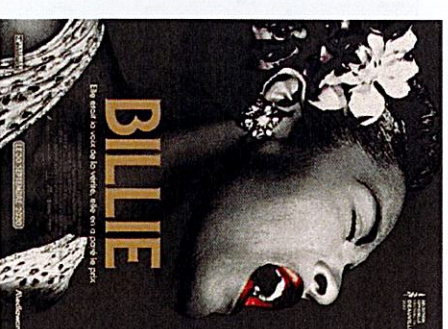
Mardi 20 octobre

Soirée avec l'intervention de **Sébastien Falzon**, pianiste, arrangeur, professeur de piano jazz au Conservatoire de Perpignan.

18H00 : Billie de James Erskine (GB. 2020, 1h38) documentaire avec Billie Holiday, Tony Bennett.

BILLIE HOLIDAY est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui a valu de puissants ennemis. BILLIE est l'histoire de la chanteuse qui a changé le visage de la musique américaine et de la journaliste qui est morte en essayant de raconter l'histoire de Lady telle qu'elle était.

19h40 : Auberge espagnole, partageons.



20H30 : Autour de minuit (Round Midnight) de Bertrand Tavernier (USA/Fr, 1986, 2h13) avec Lonette Mc Kee, François Cluzet, Dexter Gordon.

Le retour à Paris d'un célèbre saxo-tenor Dale Turner. Miné par l'alcool et la solitude, il retrouve l'inspiration grâce à l'un de ses fans. Magnifique hommage de Bertrand Tavernier au jazz avec la musique originale de Herbie Hancock interprétée par le saxophoniste Dexter Gordon. Oscar de la meilleure musique.

