

Samedi 16 mai

17h30

Les chaillées de l'enfer

De Léo Boudet, 2026, 1h42
documentaire

Ce film nous transporte au sein des coteaux escarpés et mythiques de Côte-Rôtie et de Condrieu. Christine Vernay, propriétaire du domaine éponyme, et ceux qui travaillent à ses côtés luttent au fil des saisons pour préserver un vignoble d'exception. À la force des bras, ils affrontent la rudesse du terrain et les bouleversements climatiques. Ce film édifiant inspire le respect et dégage une émotion de courage, d'admiration et d'attachement à la terre.

En présence de Laetitia Piétri
du domaine Piétri-Géraud suivi d'échanges
et de dégustation.

20h30

La dégustation

d'Yvan Calbérac, 2022, 1h22
comédie / romance

Jacques, caviste solitaire au bord de la faillite, voit sa vie chamboulée par l'arrivée d'Hortense, une femme déterminée à changer son destin. Entre dégustations, maladresses et rapprochements, ils apprennent peu à peu à s'ouvrir l'un à l'autre. D'abord écrit pour le théâtre (prix Molière 2019 pour la meilleur comédie), 'La Dégustation' est adapté (2022) avec succès pour le cinéma par Ivan Calbérac qui fait appel à des actrices et acteurs de premier plan. Le film dégage une émotion tendre, légère et délicatement romantique, tout en y associant un humour très subtil.

DU 14 AU 16 MAI

AU CINÉMA LE MONDIAL DE COLLIOURE

L'ASSOCIATION LES BOBINES DE COLLIOURE PRESENTI

FESTIVAL IN VINO BOBINAS

3 SOIRÉES DE FILMS AUTOUR DU VIN, DU TERROIR ET DE LA CONVIVIALITÉ

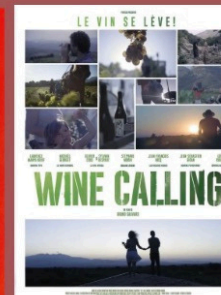
FILMS À 17H30 (18H LE 14 MAI) SUIVIS D'UNE DISCUSSION AVEC UN INTERVENANT, ENTRACTE CONVIVAL ET DÉGUSTATION DE VIN (2 EUROS LE VERRE) SECOND FILM À 20H30



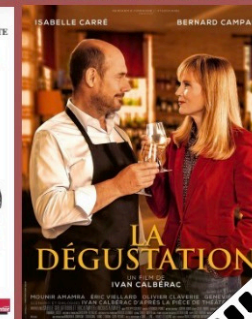
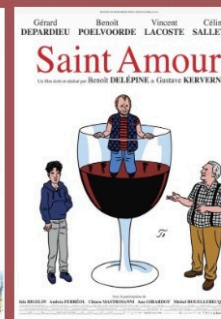
18H00
LE 14 MAI



17H30



20H30



FILM : 8€, ADHÉRENT BOBINES : 6€ , CARTE FESTIVAL : 30€

jeudi 14 mai

18h00

Il était une fois le midi viticole

De Yannick Séguier , 2024, 1h11
docu-fiction historique

Ce film retrace l'histoire du vignoble Languedocien, de ses origines antiques à son essor au XIXe siècle. Il évoque son importance sociale et économique, les grandes crises qui l'ont bouleversé, ainsi que l'empreinte durable laissée dans les paysages et la mémoire du Sud. Le film dégage une émotion de transmission, de fierté populaire et de nostalgie. C'est aussi un véritable hommage à ces hommes et femmes qui se sont battus contre les éléments pour donner à ce vignoble ses lettres de noblesse.

En présence de Céline Peronne, représentante du syndicat du cru Banuyls Collioure suivi d'échanges et de dégustation.

20h30

Ce qui nous lie

De Cedric Klapish, 2017, 1h53
comédie/drame

Ce film raconte l'histoire d'une fratrie en proie aux vicissitudes d'une exploitation viticole.

Après dix ans d'absence, Jean revient en Bourgogne auprès de son père mourant. Il retrouve sa sœur Juliette et son frère Jérémie au moment où la succession du domaine familial se prépare. Au fil des saisons et des vendanges, la fratrie doit réapprendre à se comprendre et à se rapprocher. Gratifié d'une distribution exceptionnelle, ce film dégage une émotion douce-amère, intime et profondément humaine.

Vendredi 15 mai

17h30

Wine calling

De Bruno Sauvatd, 2018, 1h35
documentaire

Ce film part à la rencontre de vignerons engagés dans le vin nature, décidés à réinventer leur métier hors des normes traditionnelles. Porté par une énergie libre et contestataire, il montre une nouvelle génération qui défend une viticulture vivante, artisanale et profondément incarnée, respectueuse de l'environnement. Poussé par un élan didactique, ce film dégage aussi une émotion de liberté, un enthousiasme collectif et une passion rebelle.

En présence du producteur du film Alexandre Foks et de vignerons suivi d'échanges et de dégustation.

20h30

Saint Amour

de Benoit Delepine et Gustave Kervern,
2016, 1h41
comédie /drame

Un film qui s'inspire des petits plaisirs de la vie. Après le Salon de l'agriculture, un père et son fils prennent la route des vins pour tenter de renouer un lien fragilisé. Accompagnés d'un chauffeur de taxi improbable, ils traversent la France dans un voyage fait de rencontres, d'ivresse et de désarroi tendre. Le film dégage une émotion burlesque, mélancolique et profondément attachante. Avec une distribution de folie, 'Saint Amour' est incontestablement un grand cru du cinéma à déguster en salle sans retenue.