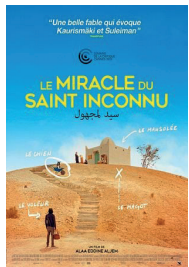


Mardi 30 mars 2027

Le miracle du St Inconnu de Alaa Edinne Aljem (Mar/Fr/Qua. 2020, 1h40) avec Younes Bouab, Salah Bensalah.



Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu. Obligé de s'installer au village, Amine va devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission première : récupérer son argent.

Mardi 13 avril 2027

Swim Little Fish Swim de Lola Bessis&Ruben Amar (USA/Fr.2014, 1h40) avec Lola Bessis, Frankie Brooke Bloom.



Dans son petit appartement new-yorkais où il vit avec sa femme, Leeward, musicien talentueux et atypique, compose des morceaux à l'aide de jouets de sa fille de trois ans, Rainbow. Lilas, jeune vidéaste, traîne sa valise de squats d'artistes underground en galeries branchées, en espérant percer dans le milieu fermé de l'art contemporain. Leur rencontre pourrait bien les pousser à enfin accomplir leurs rêves...

Dimanche 25, lundi 26, mardi 27/04/27 : Festival Art & Toiles: La peinture

Mardi 11 mai 2027

Fidelio, l'odyssée d'Alice de Lucie Borleteau (Fr.2014, 1h37) avec Ariane Laved, Melvin Poupaud.



Alice, 30 ans, est marin. Elle laisse Félix, son homme, sur la terre ferme, et embarque comme mécanicienne sur un vieux cargo, le Fidelio. A bord, elle apprend qu'elle est là pour remplacer un homme qui vient de mourir et découvre que Gaël, son premier grand amour, commande le navire.

Mardi 25 mai 2027

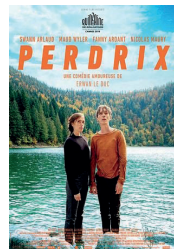
Atlantique, de Mati Diop (Fr/Sén/Belg. 2019,1h45) avec Mama Sané, Ibrahima Traore.



Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme.

Mardi 8 juin 2027

Perdrix de Erwan Le Duc (Fr. 2018, 1h39) avec Swan Arlaud, Maud Wyler.



Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.

Mardi 22 juin 2027

Promis le ciel de Erige Sehiri (Fr/Tun/Quat. 2025, 1h32) avec Aïssa Maïga, Laetitia Ky.



Marie, pasteure ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

Toutes les séances ont lieu au cinéma Le Mondial à Collioure (Place du 18 juin)

Séances à 20 h 30 du 15 septembre au 25 octobre 2026
et du 30 mars au 30 juin 2027

Séances à 18 h 30 du 27 octobre au 16 mars 2027

Adhérents à l'année : 5€ / Adhérents à la séance : 7€



CINE-CLUB
Marcel Oms
COLLIOURE
SAISON 2026-2027

la fccm.org

Mardi 15 septembre 2026

Animal Totem de Benoit Delépine (Fr.2025, 1h29) avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin.



Tout juste débarqué de Tunisie à l'aéroport de Beauvais, Darius, costard et valise à roulettes attachée à son poignet par une paire de menottes, traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

Mardi 29 septembre 2026

Je suis toujours là de Walter Salles (Brés/Fr.2024, 2h15) avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro.



Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Mardi 13 octobre 2026

Laissez-moi de Maxime Rappaz (Sui/Fr/Belg.2023, 1h33) avec Jeanne Balibar, Thomas Sarbacher.



Claudine consacre toute sa vie à son fils. Toutefois, chaque mardi, elle s'offre une plage de liberté et se rend dans un hôtel de montagne pour y fréquenter des hommes de passage. Lorsque l'un d'eux décide de prolonger son séjour pour elle, Claudine voit son quotidien bouleversé et se surprend à rêver à une autre vie.

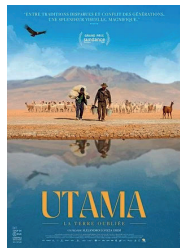
lundi 19, mardi 20 octobre 2026 : Festival Art & Toiles : La musique.

Mardi 27 octobre 2026

Utama, la terre oubliée

de Alejandro Loayza Grisi (Bol/Uru/Fr.2021, 1h28)

avec José Calcina, Luisaz Quispe



Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions : ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de la région, chassés par la sécheresse. Aussi accueillent-ils avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de 19 ans, venu les convaincre de s'installer en ville avec le reste de la famille.

Mardi 10 novembre 2026

Annie Colère

de Blandine Lenoir (Fr.2022, 2h), avec Laure Calamy, Zita Hanrot.

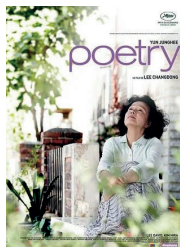


Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

Mardi 24 novembre 2026

Poetry

de Lee Chang-dong (Cor.sud. 2010, 2h19) avec Jung-hee Yoon, Kim Hira.



Dans une petite ville de la province du Gyeonggi traversée par le fleuve Han, Mija vit avec son petit-fils, qui est collégien. C'est une femme excentrique, pleine de curiosité, qui aime soigner son apparence, arborant des chapeaux à motifs floraux et des tenues aux couleurs vives. Le hasard l'amène à suivre des cours de poésie à la maison de la culture de son quartier et, pour la première fois dans sa vie, à écrire un poème.

Mardi 8 décembre 2026

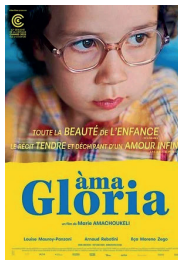
Islands de Jan-Oler Gester (All.2025,2h01) avec Sam Riley, Stacy Martin.



Coach de tennis dans un complexe hôtelier, Tom mène une vie sans attaches au rythme de virées nocturnes alcoolisées et de cours monotones sous le soleil de Fuerteventura. Un jour, parmi le flot incessant des vacanciers, débarque sur l'île Anne, accompagnée de son fils et de son mari. Tom accepte de jouer le guide touristique pour la famille et très vite d'étranges liens commencent à se nouer entre eux.

Mardi 22 décembre 2026

Ama Gloria de Marie Amachoukeli (Belg/Fr. 2023, 1h24) avec Louise-Marie Panzani, Ilça Moreno Zego.



Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse: la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

Mardi 5 janvier 2027

L'astronaute de Nicolas Giraud (Fr. 2022, 1h50) avec Nicolas Giraud, Mathieu Kassovitz.



Ingénieur en aéronautique chez Ariane Group, Jim se consacre depuis des années à un projet secret : construire sa propre fusée et accomplir le premier vol spatial habité en amateur. Mais pour réaliser son rêve, il doit apprendre à le partager...

Mardi 19 janvier 2027

La femme qui en savait trop de Nader Saeivar (Autr/All.2025, 1h40) avec Maryam Boubani, Nader Naderpour.



En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

Mardi 2 février 2027

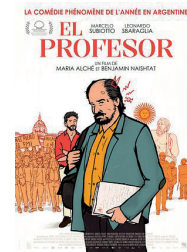
The Quiet Girl de Colm Bairéad (Irl. 2023,1h36) avec Carrie Crowley, Andrew Bennett.



Irlande, 1981, Càit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Càit découvre une vérité douloureuse.

Mardi 16 février 2027

El Profesor de Maria Aiché (Arg.2024, 1h51) avec Marcello Subiotto, Leonardo Sbaglia.



Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé à lui-aussi briguer le poste.

Mardi 2 mars 2027

M de Sara Forestier (Fr. 2017, 1h40) avec Sara Forestier, Redouanne Harjane.



Mo est beau, charismatique, et a le goût de l'adrénaline. Il fait des courses clandestines. Lorsqu'il rencontre Lila, jeune fille bête et timide, c'est le coup de foudre. Il va immédiatement la prendre sous son aile. Mais Lila est loin d'imaginer que Mo porte un secret : il ne sait pas lire.

Mardi 16 mars 2027

Drive My Car de Ryûsuke Hamaguchi (Jap.2021, 2h37) avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura.



Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.